

ÍNDICE

Objetivo General:
1- Uso del Sistema 3
1.1. Requerimientos de hardware3
1.2. Requerimientos de software
1.3. Recomendaciones antes de empezar a usar el sistema:
2- Ingreso al sistema
2.1 Ingreso por primera vez:4
55 2.1.1 كCómo llenarlo?
2.2. Ya tengo acceso7
3- Pantalla Principal9
3.1. Descripción de los requisitos:
3.2 Adjuntar un documento
3.3. Requisitos
4- Formulario de inscripción:
4.1. Pantalla: Descripción del proyecto:
4.2. Pantalla: Persona jurídica:
4.3. Pantalla para contactos
5- Formulario de Presupuesto
6- Proyección de gastos:
7. Cronograma
8. Presentar proyecto:
9. Encuesta

Objetivo General:

El propósito de este manual es facilitar al participante el uso de las diferentes pantallas de captura y consulta de la información que se almacenará en el sistema informático de la convocatoria Proartes. Por cada sección que complete guarde los cambios haciendo click en el botón correspondiente

1- Uso del Sistema

1.1. Requerimientos de hardware

Contar con:

- Computadora personal (no se recomienda tablet u otro dispositivo móvil)
- Conexión a Internet

1.2. Requerimientos de software

Contar con:

- Navegador (Firefox, Chrome).
- **1.3.** Recomendaciones antes de empezar a usar el sistema:
 - Asegúrese de tener acceso a internet
 - En el caso de participar como persona física, no requiere adjuntar la personería jurídica ni los estatutos.

2- Ingreso al sistema

Ingresar a la dirección electrónica:

http://melico.mapsecure.net/proartes2023/login.php

Inmediatamente el sistema le solicita un usuario y contraseña:



- Si es ingreso por primera vez, debe registrarse
- Si ya tiene acceso, entrar al sistema.

En la sección de documentos puede descargar las Bases de Proartes 2023, la guía de elaboración de proyectos y el presente manual.

2.1 Ingreso por primera vez:



2.1.1. ¿Cómo llenarlo?

Nombre completo: Ingrese el nombre con los dos apellidos

Email: Ingrese el correo electrónico. Este será el usuario de entrada al sistema.

Contraseña: Ingrese una contraseña mayor a 7 caracteres, pueden ser letras, números, símbolos, o combinaciones.

Confirmación: Ingrese nuevamente la contraseña anterior

Tipo de persona: Física o Jurídica:

Física: Si va participar como persona física, seleccione Persona física.

Jurídica: Si va participar como persona jurídica, seleccione persona jurídica.

Crear	nuevo registro	
No	mbre Completo	
E-r	nail	
Co	ntraseña	(al menos 7 letras y números)
Co	nfirmación Contraseña	
Tipo d	e Persona: Física ∨ Física	
No	mbre del <mark>F</mark> Jurídica	
Tipo del pr	oyectoCapitalino 🗸	
	Categorías	
Área	de creación escénica	
O Nueva creación escén	ica	O Circulación
Programación de Espa	cios Escénicos y Formativo	
Área	a de gestión cultural	
Gestión Cultural	O Investigación en Artes	Escénicas
Crear	Nuevo Cancelar	

Nombre del proyecto: Digite el nombre completo del proyecto y <u>si tiene subtítulo,</u> agréguelo en este apartado

Tipo de proyecto: Capitalino o Descentralizado: Seleccione el tipo según corresponda.

Capitalino: Más del 80% de su ejecución total e impacto debe concentrarse en el Área Metropolitana, según sus límites oficiales.¹

Descentralizado: Más del 80% de su ejecución total e impacto debe realizarse fuera de los límites oficiales del Gran Área Metropolitana.

	Nombre Completo	
	E-mail	
	Contraseña	(al menos 7 letras y números)
	Confirmación Contraseña	
	Tipo de Persona: Física 🗸	
	Nombre del proyecto	
	Tipo del proyecto Capitalino ~ Cate Capitalino Cate Descentralizado Área de creación escénica	
🔘 Nueva c	reación escénica	O Circulación
Program	ación de Espacios Escénicos y Formativo	>
	Área de gestión cultural	
Ge	estión Cultural 🔘 Investigación en Artes	s Escénicas
	Crear Nuevo Cancelar	

¹ **Bibliografía:** Bases y requisitos Convocatoria Proartes 2023. (2023). San José, Costa Rica: Teatro Popular Melico Salazar

Categoría:

Seleccione la categoría disponible:

Crear nuevo registro	
Nombre Completo E-mail Contraseña Confirmación Contraseña Tipo de Persona: Física 🗸	(al menos 7 letras y números)
Nombre del proyecto	
Tipo del proyecto Capitalino Categorías Seleccione una categoría Seleccione una categoría Circulación Crear Nuevo Cancelar	

- Posteriormente darle clic en Crear Nuevo, inmediatamente se traslada al formulario principal de requisitos.

2.2. Ya tengo acceso

Por favor id	lentifíquese para poder continuar
	E-mail
	Contraseña
	Entrar Olvidó su clave?
	167 999 Tot

- Ingresar e-mail y contraseña y darle clic en Entrar.

Nota: En caso de olvidar la contraseña, dar clic en olvidó su contraseña y le aparecerá la siguiente ventana:

	Recuperar Contraseña
i olvi	dó la clave digite su usuario o correo y le enviaremos un mensaje con sus datos
	Usuario o correo electrónico
	Recuperar Clave Cancelar

Ingresar el usuario o correo y darle clic en recuperar clave, inmediatamente la clave le llegará a su correo electrónico. Le aparecerá el siguiente mensaje:

Mensaje de la página www.teatromelico.go.cr:	×
Si existe un usuario con esos datos se le enviará inmediatamente un correo con la información. Si no lo encuentra por favor revise en el folder de correo no deseado o spam.	
Aceptar]

Al correo llegara un mensaje con la información.

3- Pantalla Principal

Formulario inscripción	Nota:	Sin revisar 🗸	∅ Ir al formulario
Presupuesto	Nota:	Sin revisar 🗸	♀ Ir al formulario
Proyección de gastos	Nota:	Sin revisar 🗸	♀ Ir al formulario
Cronograma	Nota:	Sin revisar 👻	🛓 Descargar 🛛 🔒 Borrar
Declaración jurada	Nota:	Sin revisar 🗸	🛓 Descargar 🛛 🔒 Borrar
Cédula	Nota:	Sin revisar 🗸	2 Descargar G Borrar
Personería jurídica	Nota:	Sin revisar 🗸	2 Descargar G Borrar
Estatutos	Nota:	Sin revisar 👻	🛓 Descargar 🛛 🔒 Borrar
Currículum	Nota:	Sin revisar 🗸	🛓 Descargar 🛛 🔒 Borrar
Lista de Participantes	Nota:	Sin revisar 🗸	2 Descargar G Borrar
Derechos de autor	Nota:	Sin revisar 🗸	生 Descargar 🛛 🔂 Borrar
Contrapartes económicas	Nota:	Sin revisar 🗸	🛓 Descargar 🛛 🔂 Borrar
Cuenta de banco	Nota:	Sin revisar 🗸	🛨 Descargar 🛛 🔓 Borrar

Esta pantalla tiene todos los enlaces para adjuntar los documentos solicitados, y además desde esta misma se accede a los formularios. En el momento de su ingreso todos los apartados aparecerán en color naranja señalando en el comando de la segunda columna de derecha a izquierda"Adjuntar".

Una vez que se completen todos los apartados el formulario cambiará de color

3.1. Descripción de los requisitos:

La columna de Requisitos muestra todos los documentos requeridos para participar de la convocatoria.

La columna descripción indica el detalle del requisito solicitado.

La columna Opciones indica la tarea a realizar.

Cuando la fila aparece en verde, indica que el requisito ha sido cargado satisfactoriamente. En el caso de los formularios, a la derecha aparece una columna que indica el estado (pendiente o completo)

3.2 Adjuntar un documento

Solamente seleccione cual requisito es el que desea completar, de clic en el botón adjuntar, y elija en su disco duro el documento correspondiente. Solamente se puede adjuntar un documento por requisito, <u>si tiene varios documentos</u> colóquelos en un ZIP para hacer un solo archivo.

Instrucciones para hacer un ZIP: http://es.wikihow.com/hacer-un-archivo-zip

- Clic en adjuntar:



- Seleccionar del disco duro el archivo (Formatos aceptados, word, excel, pdf, zip, rar):

O Abrir						\times
← → • ↑ 🗄 ›	Este equipo > Documentos >	√ Ō	Buscar en	Documentos	;	P
Organizar 👻 Nueva	carpeta					•
📌 Acceso rápido	Nombre	Fecha de r	nodifica	Тіро		Tam
📃 Escritorio 🛛 🖈	Plantillas personalizadas de Office	2/11/2016	10:05 AM	Carpeta de	archivos	
👆 Descargas 🛛 🖈	Prueba.doc	2/11/2016	10:03 AM	Documento	de Mi	
😤 Documentos 🖈	Prueba.pptx	2/11/2016	10:05 AM	Presentació	n de	
📰 Imágenes 🖈	Prueba.txt	2/11/2016	10:03 AM	Documento	de tex	
lih	e _f Pueba.pdf	2/11/2016	10:04 AM	Archivo PDI	F	
system						
system						
a OneDrive						
💻 Este equipo	v <					>
No	mbre: Prueba.doc	~	Todos los	archivos		~
			Abrir	 	Cancelar	
	ſ				_	
	www.teatromelico.go.cr dice:		× .Cl	ultura Ventud		
2014	Se adjuntó correctamente el archivo Anexo 8.jpg			1		
2016	Evita que esta página cree cuadros de diálogo adio	cionales.	_			
		7	_			
		Acept	ar			
1000						
				_		

Una vez adjuntado el archivo, el botón adjuntar cambia por los botones descargar y borrar.

	(? Ir al formulario
	🛓 Descargar 🛛 🔒 Borrar
esenta el proyecto.	🕹 Adjuntar
	📩 Adjuntar

Descargar: Descarga el archivo al ordenador.

Borrar: Eliminar el archivo adjuntado y cambia el botón a su estado inicial.

3.3. Requisitos

- **Declaración jurada:** Debe descargar la plantilla adjunta, la cual encontrará en el formulario, en el apartado respectivo, para descargar.
- Esta será firmada a mano y en lapicero de tinta color azul por el representante legal del proyecto.
- En caso de contar con firma electrónica el representante legal podrá firmar con dicho método.
- No se admiten documentos en los cuales se peguen las firmas.
- La Declaración Jurada debe ser el documento original escaneado con la firma respectiva, aplica tanto para persona física como jurídica, y su texto no puede ser alterado.

Cédula: Imagen de la cédula de identidad del representante legal, vigente, escaneada, por ambos lados.



Currículum: Breve currículum de la persona responsable del proyecto.

Currículum	Breve currículum de la persona responsable del proyecto		🕹 Adjuntar
Currículum	Breve currículum de la persona responsable del proyecto		🕹 Adjunt

Lista de participantes: Lista de participantes en el proyecto con su número de cédula, firma y función dentro del proyecto, esta no puede traer las firmas escaneadas y cada una deberá hacerse en tinta azul.

Lista de Participantes Nota:

Derechos de autor (opcional): Cuando sea necesario, adjuntar autorización firmada a mano de derechos de autor, coreógrafos, directores escénicos, compositores, etc., otorgando el permiso de utilización de la obra

Derechos de autor De ser necesario, autorización firmada a mano de derechos de autor, coreógrafos, directores escénicos, compositores, etc., otorgando el permiso de utilización de la obra

Contrapartes económicas: Certificando la coinversión de los patrocionios. Proartes se reserva el derecho de corroborar cada una de las contrapartes para confirmar veracidad de la información y del apoyo. Estas cartas deben ser escaneadas con sus firmas originales, en tinta azul, y selladas.

Contrapartes económicas Certificando la coinversión de los patrocinios. Proartes se reserva el derecho de corroborar cada una de las contrapartes para confirmar veracidad de la información y del apoyo. Estas cartas deben ser escaneadas o fotografías de la carta original, con sus firmas originales, en tinta azul, selladas únicamente si aún la contraparte utiliza dicho método, o en su defecto, si la persona tiene firma de certificado digital, el documento firmado mediante este método.

Cuenta de banco:



Personería jurídica: Debe tener menos de 1 mes de emitida, puede comprarla ingresando al link del Registro Nacional: https://www.rnpdigital.com/shopping/login.jspx



Estatutos Legales: Copia certificada de los estatutos de la organización, en los que se demuestre la vocación cultural o artística. Debe tener menos de 1 mes de emitida, puede comprarla ingresando al link del Registro Nacional: https://www.rnpdigital.com/shopping/login.jspx

Estatutos Copia certificada de los estatutos de la organización, en los que se demuestre la vocación cultural o artística

4- Formulario de inscripción:

Se llenan los datos principales acerca del origen del proyecto, su nombre, objetivos, actividades, localización espacial, la justificación y el impacto esperado.

A su vez también es posible ingresar los datos de la personería jurídica, el representante legal, el responsable, director, productor, un historial de las actividades más recientes, y una sección para los patrocinadores.

Por cada sección que complete, guarde los cambios.

4.1. Pantalla: Descripción del proyecto:

Título del proyecto: El sistema le indica la extensión mínima y máxima de caracteres permitidos. Si tiene subtítulo, puede editarlo en este apartado.

Título y resumen	Título del proyecto			
Lugares	Ejemplo de Proye	cto		
Justificación	Resumen: Describa su proye	cto, el costo total	l y el monto solicitado a F	roartes
Objetivos	1			
Evaluación				
Impacto				

Lugares: Detalle de manera precisa el o los lugares donde se ejecutará el proyecto. Si tiene comentarios adicionales, agréguelos en la sección de observaciones.

Descripción	Actividades	Contactos	Experiencia	Patrocinadores		
Después de real	lizar cambios hag	a click en el bo	tón <mark>de</mark> Guardar.			
Título y r	esumen Ind	ique los lugares	donde se desarro	llará el proyecto:		
Lugares	_	Provincia	Cantón		Lugar	
Justificac	ión	•				
Objetivos		•				
Evaluació	n Añ	adir lugar				
Impacto	Con	nentarios adicio	nales:			

Se selecciona la provincia y se pueden agregar más lugares con el botón "añadir lugar". Guarde los cambios. Puede añadir los lugares que sean necesarios.

Después de realizar cambios haga click en el botón de Guardar. Título y resumen Indique los lugares donde se desarrollará el proyet Lugares Provincia Cantón Justificación San José Indique la lugares Objetivos Alajuela Indique la lugares Evaluación Heredia Indique la lugares Impacto Puntarenas Limón	Descripción	Activida	ades	Contact	OS 🛛	Experiencia	Patrocina
Título y resumen Indique los lugares donde se desarrollará el proyet Lugares Provincia Cantón Justificación V Indique los lugares Objetivos San José Indique los lugares Evaluación Heredia Guanacaste Impacto Puntarenas Limón	Después de reali:	zar cambi	os haga	click en e	l bot	ón de Guardar.	
Lugares Provincia Cantón Justificación Impacto Impacto Impacto	Título y re	sumen	Indic	jue los lug	ares o	londe se desarro	llará el proye
Justificación Objetivos Evaluación Impacto San José Alajuela Cartago Heredia Guanacaste Puntarenas Limón	Lugares		P	rovincia		Cantón	
Objetivos San Jose Objetivos Alajuela Evaluación Cartago Heredia Guanacaste Puntarenas Limón	Justificació	ón	-	les.			
Evaluación Heredia Guanacaste Puntarenas Limón cionales:	Objetivos		Ala	juela			
Impacto Puntarenas Limón	Evaluación		Her	redia			
	Impacto		Pur	itarenas ión	cion	ales:	

En la sección de comentarios adicionales, puede describir más detalles de los lugares (¿Cómo es el espacio? ¿Qué características tiene? ¿Se tienen los contactos? Entre otras)

Justificación: Agregue la justificación según las indicaciones y guarde los cambios. El sistema le indica el mínimo y máximo de texto permitido.

	sumen Just	ificación:				
Lugaror	In	dicar en qué foi	rma espera que e	l proyecto beneficie	al medio cultural,	por qué es
Lugares	imp	ortante su proy	ecto, los benefici	os que tendrían para	a el público y comu	nidades a los
Justificació	n cual	les se dirige, así cionados al tem	como los referer	ntes teóricos, estadís	ticas, y antecedent	es
Objetivos						
Evaluación						
Impacto						

Objetivos: Agregue los objetivos según las indicaciones y guarde los cambios.

Titulo y resumen	Objetivos:
Lugares	Indique los objetivos a alcanzar con la realización del proyecto en términos cuantitativos (cantidad de público metal cantidad de comunidades beneficiarias
Justificación	cantidad de funciones, cantidad de empleos a generar, entre otras) y en términos
Objetivos	cualitativos (impacto en las comunidades, impacto a nivel artístico, entre otras)
Evaluación	
Impacto	

Evaluación: Agregue la evaluación según las indicaciones y guarde los cambios.

pués de realiz	zar cambios hag	a click en el boto	ón de Guardar.		
Título y re	sumen Eva	luación:			
Lugares	lr eva	ndicar los paráme Iluación podrá re	etros que se utiliz alizarse en térmi	arán para evaluar el éxito del proyecto. La nos de cumplimiento de objetivos cuantitati	vos o
Justificaci	ón de	objetivos cualita	tivos, siempre ba	asados en los objetivos propuestos.	_
Objetivos					
Evaluación					
Impacto					
				0 caracteres (Mín:3000 Máx:	5000)

Impacto: Agregue el impacto y sostenibilidad del proyecto según las indicaciones y guarde los cambios.

Título y r	esumen Im	ipacto y sostenibi	lidad:		
Lugares	la	Indicar cómo la ay sostenibilidad a la	ruda solicitada a F argo plazo de la ir	roartes colabora con el impa iciativa propuesta o de la or	cto del proyecto y con panización.
Justificac	ión 🛛				
Objetivos					
Evaluació	n				
Impacto					
					101

Actividades: Agregue mínimo 3 actividades del proyecto y guarde los cambios. Debe completar todos los espacios de esta sección. (Título, descripción, metodología, metas esperadas, tipo y cantidad de público meta)

Actividad 1	Título:	
Actividad 2	Descripción:	
Actividad 3		
actividades: termine de llenar el formulario, guarde los cambios y luego haga <u>click aquí</u>	Metadología:	Æ
		le le
	Borrar	

Contacto: Agregue los contactos de la persona responsable del proyecto, el director y el productor. Los campos en rojo son obligatorios de completar. Guarde los cambios.

escripción datos fueror	Actividades	Contactos hay campos que	Experiencia e requieren revisi	Patrocinadores		
Persona re	sponsable	Nombre:		Cédula:		
Director		Apellido:		2do Apellid	o:	
Productor		Nacionalidad:	Costa Rica	•	Género: Mascul	ino 🔹
		Profesión u Ofi	cio:	E	stado civil: Soltero	o(a) •
		Dirección exact	ta:			
		Apartado posta	t:	E-m	ail:	
		Teléfono:	Fax	:	Página web:	

Experiencia: En este apartado se describe, según los detalles solicitados, la experiencia del responsable del proyecto.

Descr	ipción	Actividades	Contactos	Experiencia	Patrocinadores		
Decoué	c de reali	izar cambios basa	click on al bati	in de Guardar			
Despue.	s de reau	izar cambios naga	click en er bott	n de odardar.			
Deta indic	ille 3 activ que título	vidades realizadas), descripción, fe	s recientemente cha de inicio, d	e por la persona f uración, persona	ísica o jurídica respo s involucradas y cargo	nsable del proyecto. Para ca o que tuvieron, impacto que	da una tuvo la
activ	ridad, <u>ubi</u>	icación, cantidad	y tipo de públic	o alcanzado, rec	ursos disponibles en	Internet.	
· · ·							
						0 caracteres (Mín:30 Máx:1000)	
2							
						,	
						~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~~	
3							

Patrocinadores: Agregue el o los patrocinadores según corresponda.

Recuerde que debe adjuntar las cartas de los patrocinadores, según indicaciones en la pantalla de requisitos.

Descripcion	Actividades	Contactos	Experiencia	Patrocinadores	
Corrija los errores	e intente de r	nuevo.			
Patrocinado	r 1 .	lombros			
Patrocinad	pr 2	ombre.			
Para añadir patrocinadores termine de ller formulario, gu cambios y lueg <u>click aquí</u>	: A har el arde los E o haga T Bo	Dirección exacta: apartado postal: E-mail: Teléfono: Orrar	Fa	Página web:	
Descripción	Actividades e intente de r	Contactos nuevo.	Experiencia	Patrocinadores	
Descripción orrija los errores Patrocinado	Actividades e intente de r	Contactos nuevo.	Experiencia	Patrocinadores	
Descripción orrija los errores Patrocinador Para añadir patrocinadores termine de llen formulario, gua cambios y luego click aquí	Actividades e intente de r or 1 2 2 2 2 4 4 4 4 4 4 5 4 5 4 5 6 7 7 8 8	Contactos nuevo. Nombre: Dirección exacta Apartado postal: E-mail: Teléfono: Dirar	Experiencia	Patrocinadores Página wet	

Botones Guardar cambios y deshacer:

		Guardar cambios	Deshacer	
Intactos	Experiencia	Fatrocinadores		
				7
pal.php?				
	www.teatromelico.go.cr	dice:	× cultura	
	¿Seguro de que desea deshaco	er los cambios? cuadros de diálogo adicionales.		
in Actividad		Aceptar Cancel	ar	
rrores e intente d	le nuevo.			
a responsable	Nombre:	Cédula:		
tor	Apellido:	2do Apellido:		

# 4.2. Pantalla: Persona jurídica:

Si es persona jurídica, debe agregar los datos de la sociedad (Razón social, Cédula jurídica, Fecha de constitución, Misión y visión: Objetivo(s) principal(es)). Guardar cambios.

Descripción	Actividades	Persona Jurídica	Contactos	Experiencia	Patrocinadores	
Después de realiza	r cambios haga	click en el botón de (	Guardar.			
Razón so	cial:					
Cédula ju	urídica:					
Fecha de	constitución:					
Misión y	visión:					
1						
Objetivo	(s) principal(es)	E De la conscienció	(		0 caracteres (Mín:5	0 Máx:100
	1-7 FF	proyecto	on o entidad res	sponsable del		

# 4.3. Pantalla para contactos

Agregue los datos del representante legal, persona responsable, director y productor. Si aparecen espacios en rojo, estos son obligatorios llenarlos.

Representante legal	Nombre: Cédula:
Persona responsable	Apellido: 2do Apellido:
Director	Nacionalidad: Costa Rica   Género: Masculino
Productor	Profesión u Oficio: Estado civil: Soltero(a)
	Dirección exacta:
	Annitado partel:
	Telefono: Fax: Página web:

Recuerde: Si aparece algún espacio en rojo, debe completarlo.

### 5- Formulario de Presupuesto

La primera vez que se entra habrá unos datos a modo de ejemplo, dicha información dependerá del tipo de proyecto y se alerta que son datos de ejemplo y que por ende tienen que eliminarse y agregar los propios.



Este formulario consta de un espacio para agregar el nombre de la sección y para cada una de ellas hay campos para el título, la descripción, cantidad aportada en fondos propios, cantidad aportada por fondos externos (patrocinadores) y monto solicitado a Proartes.

Al llenar un nombre de sección automáticamente se añadirá otra nueva en blanco abajo, lo mismo ocurrirá con los títulos conforme se agreguen ítems, se generan nuevas líneas para incluir lo necesario.

Por generarse de forma automática, si no le es necesario llenar más aspectos del presupuesto, puede dejarlos en blanco. De igual manera en cada sección puede agregar sub secciones

	Título	Descripción	Fondos Propios	Fondos Externos	Nombre de Patrocinadores	Fondos Proarte
EJEMPL	.0: Productora	Pre-producción (dirección de proyecto, plan c				
EJEMPL	.0: Director	Pre-producción (Investigación, diseño de plan				
		Total por sección	0	0		0
Sección:	EJEMPLO: Equipo d	e filmación v audio	Sección de presu	puesto		

En caso de no requerir más secciones, estas se van generando automáticamente, puede dejarlas en blanco. De igual manera, en cada sección puede agregar más subsecciones.

Automáticamente se van sumando los montos por línea y se totaliza por sección:

			Presupuest					
		Guardar Deshacer can	bios				Volver a inicio	Salir del
Sección: EJEMPLO: Equipo	Conforme se Humano	vayan llenando los campos ni	ievas líneas irán a	oareciendo. Ev	te dejar líneas inco	mpletas.		
Título		Descripción	Fon	los Fo	ndos	Nombre de	Fondos	Subtotal
			110	IUS LX	lernos	Patrocinadores	Flources	
EJEMPLO: Productora	Pre-producción (direc	ción de proyecto, plan de proc	lucci 30	20	Ejemplo	2	Froutes	50 CRC
EJEMPLO: Productora EJEMPLO: Director	Pre-producción (direco	ción de proyecto, plan de proc igación, diseño de plan de art	lucci 30	20 50000	Ejemplo	2		50 CRC 500.000 CR

Si desea eliminar líneas o secciones, primero debe guardar los cambios, ya automáticamente le aparece esta sección:

				Pres	upuesto				
			Guardar	Deshacer cambios				Volver a inicio	Salir del sistem
x	Sección:	E IEMPLO: Equipo de filmació	Conforme se vayan llena	ndo los campos nuevas li	íneas irán apareci	endo. Evite dejar l	íneas incompletas.		
~	Jeccion.	Título	Descripcio	'n	Fondos Propios	Fondos Externos	Nombre de Patrocinadores	Fondos Proartes	Subtotal
X	EJEMPLO: Drone Alquiler de un drone		Alquiler de un drone para tomas a	éreas (1 sesión)	1	0		0	Ø1
X	X EJEMPLO: Equipo de Fotografía		(2) Cámaras de Video con accesorios y ópticas (10 días).		1	0		0	Ø1
1			Total por sec	ción	2 CRC	0 CRC		0 CRC	
Conforme se va,	www.teatr Esta acción conforman. Evita qu	romelico.go.cr dice: borrară permanentemente la sección entera y lo No hay como recuperarlos después. "Desea bo e esta página cree cuadros de dialogo adiciona Aceptar	os frems que la service de la continue de la service de la service de la contra de						
y audio									

Fondos Externos

50

Fondos Propios

50

Descripción

Alquiler de un drone para tomas aéreas

Nombre de

Patrocinadore

ASOC

Al final, después de las nuevas líneas de sección hay un resumen del total consolidado que contiene una leyenda acerca de la relación entre presupuestos y gastos. Así como indica el total general:

	Consolidado General	4 CRC	0 CRC	0 CRC
		100%	0%	0%
Total General	4 CRC			

**Guardar:** Guarda la información ingresada.



**Deshacer cambios:** Despliega un cuadro de diálogo (Clic aceptar) y retorna a la información anterior.



**Volver al inicio:** Despliega cuadro de diálogo (Aceptar: guarda los cambios y retorna a la pantalla principal. Cancelar: no guarda los cambios y retorna a la pantalla principal)



**Salir del sistema:** Despliega cuadro de diálogo (Clic aceptar, guarda los cambios y sale del sistema a la pantalla de ingreso usuario, clic cancelar no guarda los cambios



pantalla de ingreso usuario)

# 6- Proyección de gastos:

Posteriormente a llenar y completar el presupuesto, deberá proceder a llenar la proyección de gastos del proyecto acorde a las etapas del mismo

Proyección de gastos	Not	ta:												Sin re	evisar 🗸	₽ ir al	formulari	
							. #2	Droves		Casto								
						royect	- LO # Z	car proyect	cion de	e Gasto	S Vista Imi	presión	Inicio	Inscri	oción	Presupuesto	Volver	r a resumer
									•									
Conforme se vayan llenando los campos nuevas líneas irán apareciendo.																		
Concepto	Total	Gastos ya realizados	Jun/23	Jul	Ago	Set	Oct	Nov	Dic	Ene/24	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Set
< vestuiar	¢600.000	0	150000	150000	150000	150000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
K drone	¢400.000	0	0	0	0	0	400000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
( telas	¢450.000	0	0	0	0	0	0	450000	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
( transporte	¢5.000.000	0	0	0	0	0	0	0	5000000	0	0	0	0	0	0	0	0	0
< honorarios	¢600.000	0	300000	0	0	0	0	0	300000	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Total mensual		0	450000	150000	150000	150000	400000	450000	5300000	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Total General	¢7.050.000	þ																

# 7. Cronograma

Cronograma	Adjuntar documento		🕹 Adjuntar

### 8. Presentar proyecto:

Una vez completos los formularios y estén adjuntos los documentos, cada línea de requisitos se pone en verde. Asegúrese de revisar y verificar que toda la información cargada haya sido la solicitada.

Darle clic en presentar proyecto y aparece el siguiente mensaje:

Finalmente le aparecerá este mensaje y deberá llegarle un correo con copia de los datos de los formularios. (Imagen con fines ilustrativos)

Después de llenar todos los requisitos haga click aquí: Presentar Proyecto Fecha límite: 23/May 16:00pm

CONTRACTO

Juli del Jistema

# 9. Encuesta

Como último paso es necesario llenar la encuesta. Siga el enlace que aparece en pantalla justo después de presentar el proyecto para completar la encuesta.